

Programma

mercoledì 8 luglio - ore 21,15

CASELLE - Piazza Boschiassi
NUOVA ZELANDA, KENIA

giovedì 9 luglio - ore 21,00

BALANGERO - Padiglione Stabio
NUOVA ZELANDA, KENYA, ITALIA (Rododendro)

venerdì 10 luglio - ore 21,15

VIU' - Villa Franchetti
NUOVA ZELANDA, KENYA, ITALIA (Friuli)

sabato 11 luglio - ore 21,15

ALA DI STURA - Centro polivalente
NUOVA ZELANDA, ITALIA (Friuli),
Corpo musicale Folkloristico Alvyas

CHIAVES - Piazza - KENYA

domenica 12 luglio - ore 9,30

VIU' - sfilata, S.Messa con tutti i Gruppi
e Li magnà di Viù

ore 15,00 **MEZZENILE** - Palasanrocco
NUOVA ZELANDA, ITALIA (Friuli),
Gruppo Gli Scoiattoli,
Banda musicale Mezzenile - Pessinetto

ore 15,00 **LANZO** mostra fotografica Lanzoincontra
ore 16,00 - Intrattenimento itinerante: KENYA
ore 21,30 - Piazza Peradotto
NUOVA ZELANDA, KENYA, ITALIA (Friuli),
ITALIA (Rododendro)



TO - Venaria TO



Città di Lanzo T.se



Comune di Balangero

6° Incontro Internazionale di Folclore 2015 e Festival Itinerante

dal 6 al 12 Luglio 2015



Culture Group
NGA URI A TE WAI-O-TAIKI
NUOVA ZELANDA

SOUNDS OF AFRICA
KENYA

Gruppo
BALARINS DE RIVIERE
Friuli Venezia Giulia - ITALIA

Gruppo Folk-Corale
RODODENDRO
Valli di Lanzo - ITALIA

Gruppi Locali



Nga Uri a Te Wai-o-Taiki Culture Group Auckland - NUOVA ZELANDA

NgaUri a Te Wai-o-Taiki Culture Group (Gruppo Culturale "I Discendenti del Fiume Wai-o-Taiki"), ha come sede il Marae o Ruapotaka della comunità Maori di Auckland East delle Glen Innes, sulle rive del fiume Wai-o-Taiki in Nuova Zelanda. Il Marae è un insieme di edifici e di terreni dove gli appartenenti alle comunità Maori si incontrano per importanti eventi e cerimonie oltre che per diffondere e tramandare la propria cultura e le proprie tradizioni alle nuove generazioni attraverso lo studio del linguaggio, delle arti, dei canti e delle danze. Il Gruppo venne inizialmente costituito con lo scopo di mantenere viva e sviluppare l'identità della cultura Maori, profondamente legata alla terra, alle montagne, ai fiumi, alla propria lingua e alle proprie tradizioni, attraverso l'insegnamento e l'apprendimento di tutti questi fondamenti culturali in un ambiente il più possibile a quello familiare. L'obiettivo principale del Gruppo è quello di mantenere vivo l'orgoglio per l'appartenenza all'etnia Maori. Ed è con questo spirito che Nga Uri a Te Wai-o-Taiki, costituito da persone di diverse fasce d'età e con ruoli artistici differenti, si esibisce con successo in tutto il mondo.



Sounds of Africa - Nairobi - KENIA

Sound of Africa è un gruppo folkloristico fondato nel 2002 da alcuni giovani artisti Kenioti (polistrumentisti e danzatori) con l'intento far conoscere a tutto il mondo la ricchezza delle tradizioni e della cultura delle diverse etnie del Kenia. Il Gruppo, che ha sede in Nairobi, si è specializzato nell'esecuzione di danze tradizionali delle diverse comunità etniche del Kenia. L'obiettivo di "Sound of Africa" è quello di raccogliere, promuovere e preservare la musica folk e le danze indigene come espressioni artistiche, riconoscendo loro il

ruolo e la funzionemolto importante da sempre avute nella società locale. Negli ultimi quattro anni il Gruppo è stato giudicato come il miglior gruppo nel Kenya Music & Dance Festival. Dall'inizio della sua attività ha avuto il privilegio di partecipare a numerosi eventi culturali organizzati dal Ministero della Cultura della Repubblica del Kenya e si è esibito con successo, proponendo un ricco repertorio di danze e canti, in importanti manifestazioni in altri paesi del mondo.



Italia Balarins de Riviere

Il gruppo "Balarins de Riviere", nasce nel 1965 da un'idea di folklore di Don Domenico Zanier, un folklore che deve continuare a vivere, a vincere la frenesia del tempo che scorre. Recentemente rinnovato spetta ora a Fausto Forabosco e al nuovo Consiglio Direttivo continuare a dar modo a molti di vedere ancora nel balletto un piccolo specchio sulla propria anima e sulla propria storia di abitanti di questo bel "Friul". Le danze sono accompagnate dall'orchestra formata da fisarmoniche, contrabbasso, chitarra e clarino. La ricerca nel campo folkloristico è mirata sia all'aspetto coreografico che a quello musicale: molte tradizioni, in passato tramandate oralmente di generazione in generazione, sono state assimilate e trascritte così da creare un vasto archivio musicale e bibliografico.



Italia - Rododendro

Il Gruppo Folk-Corale Rododendro delle Valli di Lanzo nato nel 1973 per iniziativa di Giulio Giaccher, ancora attuale direttore, festeggia quest'anno il quarantesimo anniversario della fondazione. Il Rododendro promuove la riscoperta delle tradizioni valorizzando canti, balli e costumi propri delle genti di montagna in tutta la loro naturalezza: le feste patronali, i lunghi inverni nelle stalle tra canti e racconti, allegria e malinconia, col pensiero, spesso ai figli partiti per terre lontane. Per danzare "la courenta", gli uomini indossano la maglia di lana con ricami floreali "màii dou bord", indumento in uso fin dalla metà dell'800 e le donne, il grazioso costume delle "ciusine" (il vestito dei giorni di festa) con la caratteristica cuffia di pizzo, mentre cantori e musicisti vestono abiti di tradizione contadina. Grazie ad un costante lavoro svolto nell'opera di salvaguardia e di valorizzazione del patrimonio culturale valligiano, il gruppo ha instaurato una fittiva collaborazione con Enti Pubblici e Privati per la realizzazione di spettacoli a tema. Nelle partecipazioni a festival di alto prestigio a livello sia nazionale che internazionale, il gruppo si è fatto apprezzare anche per la genuinità e spontaneità delle sue esibizioni.

